

PORTRAITS

La Commune de Bagnes a décerné en 2014 plusieurs « Mérites spéciaux » à des personnes s'étant distinguées dans le domaine culturel. Ces trois créateurs ont été récompensés pour leur œuvre marquante.

JANYCE MICHELLOD DANSEUSE - CHORÉGRAPHE

Janyce Michellod est venue tôt à la danse, « comme beaucoup de petites filles », en suivant sa grande sœur. Mais cette passion l'a poussée à franchir les étapes avec une rapidité peu ordinaire. Car depuis toute jeune, elle n'a jamais envisagé de faire autre chose, « j'avais d'autres activités bien sûr, mais aucune qui ne

me plaisait autant et dans laquelle j'arrivais à me projeter comme dans la danse. » Après avoir achevé le cursus du Conservatoire à douze ans déjà, elle va terminer sa scolarité à Genève dans la filière sport études, avant d'intégrer la Zürcher Hochschule der Künste (SBBS). Son diplôme de danseuse classique

en poche, elle collabore avec différents corps de ballet avant de se tourner vers la danse contemporaine. Elle accomplit alors un « bachelor of performing arts » à la Rotterdam Dance Academy (Codarts). Mais ce n'est que la première étape d'une carrière qui a désormais pris une tournure internationale, passant par Paris, Berlin, Dresde, Salzbourg... où elle collabore régulièrement en qualité de professeure invitée et d'experte pour les examens à la Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD). Parallèlement, elle développe son réseau et son travail chorégraphique, présentant ses projets en Suisse et en Europe. En 2010 enfin, elle crée la compagnie valaisanne Lastaläica Productions, qui lui permet de prêter vie à de nouvelles créations originales et pluridisciplinaires, en compagnie d'artistes issus de divers horizons. Comme le spectacle de danse-théâtre « Rita Kraft & Hans Ullrich Schmiegel. Till the end of time » (2013) ou la pièce « Once Upon Time » (2011), créée pour trois danseurs, un artiste plasticien, un éclairagiste et un compositeur. Si elle n'a aucune date programmée en Suisse dans les mois qui viennent, la compagnie fourmille littéralement d'idées.

Ses souhaits et ses projets pour l'avenir? « Continuer d'avoir une carrière aussi pimentée et variée. Je danse, j'enseigne, je participe aux projets d'autres personnes... C'est une profession absolument passionnante quand on a la chance d'en faire partie! »



NICOLAS TURICCHIA DANSEUR-CHORÉGRAPHE

Actuellement à Paris pour la production du spectacle de danse solo « My home is Yours » (création de Lyllie Rouvière pour le festival Artdanthe 2015), Nicolas Turicchia est coutumier des allers-retours entre la capitale française et son pays natal. Pourquoi Paris? « Parce que c'est quand même une grande source d'inspiration et puis c'est juste à côté. » A l'occasion d'une résidence à la Fondation suisse en 2013, soutenue par l'Etat du Valais, il a eu l'occasion d'apprécier la ville et de nouer de nombreux contacts fructueux.

C'est avec humour et modestie qu'il évoque sa carrière de danseur et chorégraphe, commencée sur le tard. Après avoir fait ses classes à Bagnes puis à Saint-Maurice, il met un certain temps avant de trouver sa voie. Et c'est seulement après avoir exercé toute une variété de métiers, de carreleur à

palefrenier, en passant par professeur de ski, sans oublier les emplois dans le tourisme et le commerce de détail, qu'il découvre soudain la danse. Mais c'est un vrai coup de foudre. Alors qu'il vient d'être reçu à l'école normale, il décide au contraire de commencer sa formation de danseur, à l'âge de vingt et un ans. « C'était un peu tard mais pour moi c'était absolument clair! » Après quelques mois au Conservatoire, il poursuit son chemin à Cannes, à Rotterdam, puis enfin à Bruxelles, à la PARTS, « la Mecque de la danse contemporaine ». A l'issue de ces quatre ans de formation, il a la chance de décrocher aussitôt un premier contrat professionnel en Allemagne, dans une compagnie dirigée par la célèbre chorégraphe Pina Bauch. Il enchaine bientôt les tournées et les collaborations à travers toute l'Europe, au sein de différentes compagnies,

avant de se mettre aussi à créer ses propres projets. Il revient très régulièrement en Suisse, notamment pour diriger des ateliers ou officier comme expert dans le cadre de la section danse et gymnastique de Jeunesse+Sport.

Son rêve d'artiste? « Je suis dans un rêve! J'aimerais faire durer ça le plus longtemps possible, toujours danser et pouvoir vivre de ma passion. »

PROCHAINES DATES EN SUISSE

> « Metamotion »

Un spectacle de danse en duo, de et avec Sonia Rocha.

> Les 26, 28 et 29 juin 2014, au Tanzhaus à Zurich.

> En préparation :

Un projet de danse solo, créé en avril 2015 au Halles à Sierre.