

SIERRE Au Théâtre Les Halles, le premier The mini festival se déroule la semaine prochaine. Au menu, six spectacles, entre danse et théâtre, concentrés sur trois soirées.

Minifestival, maxicréation



Cédric Leproust joue «Nous souviendrons nous», spectacle qu'il a créé et mis en scène. OR

NOËL JENZER

Au printemps, certains organisent le Festival de Cannes, d'autres préfèrent jouer une carte plus restreinte mais non dénuée de qualité. C'est le cas des deux codirecteurs du Théâtre les Halles (TLH) à Sierre, qui proposent The mini festival, premier du nom, une manifestation qui se tiendra du 13 au 18 avril. Au programme de ce premier festival court, trois soirées de théâtre qui proposent chacune deux spectacles.

«Nous avons ajouté l'appellation «mini», parce que cela faisait un peu pompeux de parler de festival», explique Denis Maillefer, codirecteur du théâtre, qui a mis sur pied le programme en compagnie de son homologue Alexandre Doublet.

Chaque soir, dès lundi, de jeunes créateurs auront la possibilité de montrer leur savoir-faire sur la grande scène du TLH. «Nous avons invité des artistes

presque «débutants», si je puis dire. À savoir qu'ils joueront chez nous leur premier, deuxième, voire troisième spectacle. Et ce sont des artistes qui ne travaillent pas sur un répertoire, qui ne font pas de lecture de classiques. Ils créent leur texte ou montent des spectacles sans paroles, au croisement des genres, entre danse et théâtre.»

Une deuxième édition?

Parmi les invités de cette première édition du The mini festival, deux artistes valaisans, Florence Fagherazzi, qui présentera son spectacle de danse «Bist du tot?» avec la Cie Monochrome, et Nicolas Turicchia, qui joue «Parision», journal dansé d'un personnage qui voyage entre Paris et les montagnes du Valais. «Je suis venu en résidence durant cinq semaines au TLH pour créer ce spectacle», explique le danseur valaisan, qui a notamment bénéficié d'une résidence de six mois à Paris en 2013. «J'espère qu'ensuite je pour-

rai tourner ailleurs avec cette création.»

D'autres artistes viendront raconter des histoires traitant de l'hystérie féminine («Ôte donc le serpent que tu as dans ta culotte»), de films hollywoodiens («Blockbuster») ou de la peur de mourir d'une vieille idole qui pourrait ressembler à Johnny Hallyday («La dernière idole»).

Denis Maillefer et Alexandre Doublet espèrent que ce The mini festival ne sera pas un unique coup d'essai. «Nous aimerions reconduire l'expérience, peut-être pour la saison d'après. Mais avant de décider de la suite des événements, nous devons tirer le bilan de cette première édition.»

Une première édition qui comprendra aussi une table ronde, le samedi 18 avril, sur le rapport entre la création artistique et la politique, en compagnie de Jérôme Meizoz (écrivain), Cédric Leproust (comédien), Tomas Gonzalez (comédien et met-

DEUX SPECTACLES PAR SOIR

Six spectacles composent The mini festival, à raison de deux représentations par soirée. Le programme:

- ◉ «Ôte donc le serpent que tu as dans ta culotte», de Maud Blandel, les 13 et 14 avril à 19 h
- ◉ «Blockbuster», de Tomas Gonzalez (photo), les 13 et 14 avril à 21 h



- ◉ «Parision», de Nicolas Turicchia, les 15 et 16 avril à 19 h
- ◉ «La dernière idole», de Héliane François et Emilie Vandenamee, les 15 et 16 avril à 21 h
- ◉ «Nous souviendrons nous», de Cédric Leproust, les 17 et 18 avril à 19 h
- ◉ «Bist du tot?», de Florence Fagherazzi, les 17 et 18 avril à 21 h

Table ronde le 18 avril à 16 h sur le thème: les artistes peuvent-ils changer le monde? Entre activisme politique et création, où se placent les artistes d'aujourd'hui? **Opération Vadrouilleurs** pour le spectacle «Les années», d'Yvette Thérauaz, le 19 avril au Théâtre de l'Alambic à Martigny.

Reservations: 027 452 02 97
et www.theatreleshalles.ch
Possibilité de s'abonner
pour le festival en artelc

teur en scène), Isabelle Moroni (professeure à la HES-SO), Olivier Salamin (conseiller communal de Sierre), Alexandre Doublet (codirecteur du TLH) et René-Philippe Meyer (nouveau conseiller culturel du canton du Valais). ◉